

# DANSE

## TOUS LES COURS ONT LIEU AUX HOUCHES (CERTIFICAT MÉDICAL OBLIGATOIRE)

### STREET DANCE

> À partir du CE1

Le cours de street dance est basé sur l'apprentissage de chorégraphies. Cette discipline demande aux danseurs de l'exactitude dans la réalisation des mouvements et leur parfaite synchronisation. Pour les classes plus avancées (Saphirs, Rubis, Diamants) différentes esthétiques (jazz, hip hop, contemporain, etc.) sont sources d'inspiration pour un travail de recherche et de création.

👤 Professeurs : Laurence Bouhière et Fabien Argiolas

### DANSE CLASSIQUE

> À partir du CE2 (initiation en CE1)

La danse classique est la base de toutes les danses et peut être la plus exigeante, la plus codée, et caractérisée par un esprit de rigueur et de netteté. Les cours, (1h pour les débutants, et jusqu'à 2 fois 2 h pour les plus confirmés), sont axés sur l'apprentissage de la technique de base, les assouplissements, les chorégraphies, le tout sur des musiques variées (classiques, modernes, ethniques...).

👤 Professeur : Laurence Lombardo Andrieu

### DANSE JAZZ

> À partir du CE2 (initiation en CE1)

La Danse Jazz, ouverte à toutes les influences, multiculturelle, propose un assemblage sans cesse renouvelé de fragments issus de toutes formes de Danse, mêlant art populaire et art savant, éléments occidentaux et non occidentaux, codifiés et spontanés.

Sa dynamique contrastée est vitalité, improvisation, ivresse du mouvement : saccadée, fluide, angulaire, ondulée, aux rythmes et tempos multiples, toujours traversée par le flux de l'expression.

👤 Professeur : Laurence Lombardo Andrieu

### BARRE À TERRE

> Pour adultes

La barre à terre offre un moment d'harmonie et d'équilibre à soi et en soi. Inspirée principalement de l'art de la Danse Classique et Contemporaine, elle vise avant tout au bien être et à la confiance retrouvée vis à vis de l'intelligence de notre corps. Via l'écoute et le dialogue avec ses besoins, ses élans, le mouvement puise à la source du ressenti et se dessine, dans le souffle conscient, sur la gamme du subtil au dynamique des univers musicaux particuliers. De la conscience des éléments qui interagissent dans le corps en tant que circuits d'énergie, de son unité avec l'être tout entier et son environnement, de la justesse de son alignement et du lâcher-prise bienveillant, naissent la liberté et la joie du mouvement, l'authenticité et la grâce de son expression.

👤 Professeur : Laurence Lombardo Andrieu